

УТВЕРЖДЕН

советом при Губернаторе
Ставропольского края по проектной
деятельности
(протокол от 13 декабря 2018 г. № 4)

ПАСПОРТ

регионального проекта

«Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры в Ставропольском крае»

1. Основные положения

| | | | |
|---|--|---------------------------------|-----------------------------|
| Наименование национального проекта | «Культура» | | |
| Наименование федерального проекта | «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» («Цифровая культура») | | |
| Краткое наименование проекта | «Цифровая культура» | Срок начала и окончания проекта | 01.01.2019 – 31.12.2024 гг. |
| Куратор проекта | Кувалдина Ирина Владимировна, заместитель председателя Правительства Ставропольского края | | |
| Старшее должностное лицо (СДЛ) | - | | |
| Руководитель проекта | Лихачева Татьяна Ивановна, министр культуры Ставропольского края | | |
| Администратор проекта | Павлова Галина Николаевна, первый заместитель министра культуры Ставропольского края | | |
| Связь с государственными программами Российской Федерации | Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013 - 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 317 | | |

| | |
|---|---|
| Связь с государственными программами Ставропольского края | Государственная программа Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры» |
|---|---|

2. Цель и показатели проекта¹

Цель: увеличение к концу 2024 года числа обращений к цифровым ресурсам культуры в Ставропольском крае в 5 раз²

| № п/п | Наименование показателя | Тип показателя | Базовое значение | | Период, год | | | | | |
|-------|---|----------------|------------------|------------|-------------|------|------|------|------|------|
| | | | Значение | Дата | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 |
| | | | | | | | | | | |
| 1. | Количество созданных виртуальных концертных залов на территории Ставропольского края (нарастающим итогом) | основной | 0 | 01.01.2018 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2. | Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед.) (нарастающим итогом) ³ | основной | 0 | 01.01.2018 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | Количество онлайн- | дополни- | 0 | 01.01.2018 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

¹ Цель и значения показателей будут уточнены после утверждения федерального проекта «Цифровая культура».

² Значение показателя «Увеличение к концу 2024 года числа обращений к цифровым ресурсам культуры в Ставропольском крае в 5 раз» по годам отражено в региональной программе «Культура».

³ Значения показателя будет уточнено в случае одобрения заявок на получение финансирования на создание мультимедиа-гидов.

| | | | | | | | | | | |
|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.) (нарастающим итогом) ⁴ | тельный | | | | | | | | | |
|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

3. Задачи и результаты проекта

| № п/п | Наименование задачи, результата | Характеристика результата |
|--|---|---|
| 1. | Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации <i>(пп «е» пункта 12 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204)</i> | |
| 1.1. | В 2019 году создан виртуальный концертный зал | За счет софинансирования из федерального бюджета в 2019 году в Ставропольском крае завершится создание 1 виртуального концертного зала на базе Ставропольской краевой филармонии, где будет обеспечено не менее 10 онлайн-трансляций мероприятий ежегодно с 2020 года |
| 2. | Обеспечить ускоренное внедрение цифровых технологий в экономике и социальной сфере <i>(пп «ж» пункта 1 Указа Президента РФ от 7 мая 2018 № 204)</i> | |
| <i>Создание системы мониторинга востребованности информационных ресурсов</i> | | |
| 2.1. | В 2019 году определен базовый перечень информационных ресурсов | Базовый перечень информационных ре- |

⁴ Значения показателя будет уточнено в случае одобрения заявок на организацию онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ».

| | | |
|--|--|--|
| | о культуре в Ставропольском крае для создания в Российской Федерации системы мониторинга востребованности информационных ресурсов, включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан | курсов Ставропольского края вошел в систему оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре в Российской Федерации |
| <i>Организация онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»</i> | | |
| 2.2. | До 2024 года направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на организацию онлайн-трансляции 5 мероприятий, проводимых на территории Ставропольского края, размещаемых на портале «Культура.РФ» | Министерством культуры Ставропольского края обеспечено направление не менее 5 заявок на организацию онлайн-трансляции знаковых театральных постановок или экскурсий по крупнейшим выставкам или творческим проектам Ставропольского края на портале «Культура.РФ» (нарастающим итогом) 2020 – 1 2021 – 2 2022 – 3 2023 – 4 2024 – 5 |
| <i>Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам</i> | | |
| 2.3. | С 2020 по 2024 годы направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на создание 5 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности | Министерством культуры Ставропольского края обеспечено направление не менее 5 заявок на создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации с использованием технологии |

| | | |
|---|---|---|
| | | дополнительной реальности (нарастающим итогом): 2020 – 1 2021 – 2 2022 – 3 2023 – 4 2024 – 5 |
| <i>Пополнение книжными памятниками фонда оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки</i> | | |
| 2.12. | До 2022 года направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на включение в фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки 33 оцифрованных издания книжных памятников | Министерством культуры Ставропольского края обеспечено направление заявок в Министерство культуры Российской Федерации на включение в фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки 33 оцифрованных изданий книжных памятников (нарастающим итогом): 2019 – 10 2020 – 10 2021 – 13 |

4. Финансовое обеспечение реализации проекта⁵

| № п/п | Наименование результата и источники финансирования | Объем финансового обеспечения по годам реализации (млн. рублей) | | | | | | Всего (млн. рублей) |
|---|--|---|------|------|------|------|------|---------------------|
| | | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | |
| 1. Создать виртуальные концертные залы не менее чем в 500 городах Российской Федерации | | | | | | | | |

⁵ Финансирование будет уточнено после утверждения федерального проекта «Цифровая культура»

| | | | | | | | | |
|--|------------------------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | | | | | | | |
| 2.4.5. | внебюджетные источники | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Всего по проекту, в том числе: | | 0,73 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,73 |
| федеральный бюджет | | 0,69 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,69 |
| бюджеты государственных внебюджетных фондов Российской Федерации | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| бюджет Ставропольского края | | 0,04 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,04 |
| местные бюджеты | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| внебюджетные источники | | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |

5. Участники проекта

| № п/п | Роль в проекте | Фамилия, инициалы | Должность | Непосредственный руководитель (Ф.И.О., должность) | Занятость в проекте (процентов) |
|-------|-----------------------|-------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. | Куратор проекта | Кувалдина И.В. | заместитель председателя Правительства Ставропольского края | Владимиров В.В., Губернатор Ставропольского края | 5% |
| 2. | Руководитель проекта | Лихачева Т.И. | министр культуры Ставропольского края | Кувалдина И.В., заместитель председателя Правительства Ставропольского края | 30% |
| 3. | Администратор проекта | Павлова Г.Н. | первый заместитель министра | Лихачева Т.И., ми- | 60% |

| | | | | | |
|--|--|----------------|--|--|------|
| | | | культуры Ставропольского края | министр культуры Ставропольского края | |
| Общие организационные мероприятия по проекту | | | | | |
| Создание единого информационно-коммуникационного пространства проекта | | | | | |
| 4. | Ответственный за достижение результата проекта | Павлова Г.Н. | первый заместитель министра культуры Ставропольского края | Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края | 40 % |
| 5. | Участник проекта | Олесов С.И. | заместитель министра культуры Ставропольского края | Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края | 40 % |
| 6. | Участник проекта | Восковец О.П. | начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края | 30 % |
| 7. | Участник проекта | Луганская Т.Б. | консультант отдела по организационным вопросам министерства культуры Ставропольского края | Шутенко И.С., начальник отдела организационной работы министерства культуры Ставропольского края | 30% |
| Проведение установочного совещания по проекту | | | | | |
| 8. | Ответственный за достижение результата проекта | Павлова Г.Н. | первый заместитель министра культуры Ставропольского края | Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края | 30 % |

| | | | | | |
|--|--|----------------|--|--|------|
| 9. | Участник проекта | Олесов С.И. | заместитель министра культуры Ставропольского края | Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края | 40 % |
| 10. | Участник проекта | Сидоренко Д.М. | заместитель министра культуры Ставропольского края | Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края | 30% |
| 11. | Участник проекта | Восковец О.П. | начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края | 30 % |
| 12. | Участник проекта | Луганская Т.Б. | консультант отдела по организационным вопросам министерства культуры Ставропольского края | Шутенко И.С., начальник отдела организационной работы министерства культуры Ставропольского края | 30% |
| В 2019 году создан виртуальный концертный зал | | | | | |
| 13. | Ответственный за достижение результата проекта | Восковец О.П. | начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края | 40 % |
| 14. | Участник проекта | Калюка Е.В. | начальник финансово-экономического отдела министерства культуры Ставропольского края | Сидоренко Д.М., заместитель министра культуры Ставропольского края | 20% |
| 15. | Участник проекта | Демчук Е.В. | консультант финансово- | Калюка Е.В., началь- | 20% |

| | | | | | |
|---|--|---------------|--|---|-----|
| | | | экономического отдела министерства культуры Ставропольского края | ник финансово-экономического отдела министерства культуры Ставропольского края | |
| 16. | Участник проекта | Конева Л.Л. | директор ГБУК СК «Ставропольская государственная филармония» | Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края | 30% |
| 17. | Участник проекта | Девятко С.А. | консультант отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | Восковец О.П., начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | 20% |
| В 2019 году определен базовый перечень информационных ресурсов о культуре в Ставропольском крае для создания в Российской Федерации системы мониторинга востребованности информационных ресурсов, включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан | | | | | |
| 18. | Ответственный за достижение результата проекта | Павлова Г.Н. | первый заместитель министра культуры Ставропольского края | Лихачева Т.И., министр культуры Ставропольского края | 30% |
| 19. | Участник проекта | Восковец О.П. | начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края | 30% |
| 20. | Участник проекта | Хавалиц И.В. | начальник отдела по организа- | Павлова Г.Н., первый | 30% |

| | | | | | |
|---|--|---------------|--|---|-----|
| | | | ции культурно-досуговой работы, библиотечного дела, народного творчества, образовательной деятельности в сфере культуры министерства культуры Ставропольского края | заместитель министра культуры Ставропольского края | |
| До 2024 года направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на организацию онлайн-трансляции 5 мероприятий, проводимых на территории Ставропольского края, размещаемых на портале «Культура.РФ» | | | | | |
| 21. | Ответственный за достижение результата проекта | Восковец О.П. | начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края | 30% |
| 22. | Участник проекта | Девятко С.А. | консультант отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | Восковец О.П., начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | 20% |
| С 2020 по 2024 годы направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на создание 5 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности | | | | | |
| 23. | Ответственный за достижение результата проекта | Восковец О.П. | начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края | 30% |

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|--|-----|
| 24. | Участник проекта | Гридина Л.В. | консультант отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | Восковец О.П., начальник отдела искусства, музеев и связей с творческими союзами министерства культуры Ставропольского края | 20% |
| До 2022 года направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на включение в фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки 33 оцифрованных изданий книжных памятников | | | | | |
| 25. | Ответственный за достижение результата проекта | Хавалиц И.В. | начальник отдела по организации культурно-досуговой работы, библиотечного дела, народного творчества, образовательной деятельности в сфере культуры министерства культуры Ставропольского края | Павлова Г.Н., первый заместитель министра культуры Ставропольского края | 30% |
| 26. | Участник проекта | Шматова С.В. | консультант отдела по организации культурно-досуговой работы, библиотечного дела, народного творчества, образовательной деятельности в сфере культуры министерства культуры Ставропольского края | Хавалиц И.В., начальник отдела по организации культурно-досуговой работы, библиотечного дела, народного творчества, образовательной деятельности в сфере культуры министерства культуры Ставропольского | 20% |

| | | | | | |
|--|--|--|--|------|--|
| | | | | края | |
|--|--|--|--|------|--|

6. Дополнительная информация

Переход существенной части коммуникаций общества в цифровую форму в равной степени затронул и общекультурные процессы. Оценка реальной аудитории кинофильмов не может быть полной без учета аудитории онлайн кинотеатров и других видео-сервисов. Востребованность произведений современных музыкантов уже давно оценивается не только посещаемостью концертов, но и числом подписчиков в социальных сетях. Музеи развивают онлайн-сервисы представления коллекций и виртуальные туры. Таким образом, и для отрасли культуры в целом, необходимо дополнить существующую систему оценки посещаемости учреждений культуры показателями, характеризующими успешность их взаимодействия с обществом в цифровой среде.

Перечень цифровых информационных ресурсов о культуре России (далее – Перечень ресурсов) создается Минкультуры России в целях координации действия органов исполнительной власти, государственных, коммерческих и некоммерческих организаций по реализации конституционных прав граждан Российской Федерации по доступу к культурному наследию и участию в культурной жизни страны.

Включение информационных ресурсов а Перечень осуществляется на добровольной основе, путем регистрации юридического или физического лица в качестве владельца информационного ресурса едином портале популяризации культурного наследия и традиций народов России «Культура.РФ» и размещения программного кода счетчика на страницах включаемого информационного ресурса.

Критерии включения информационных ресурсов в Перечень ресурсов утверждается ведомственным актом Минкультуры России.

Перечень числа обращений к информационным ресурсам, включенным в Перечень производится автоматически, сведения о фактах взаимодействия аудитории с подключенным информационным ресурсам поступают в специализированную систему Минкультуры России – АИС «Цифровая культура».

Успешность реализации федерального проекта «Цифровая культура», в рамках национального проекта «Культура», Минкультуры России планирует оценивать путем подсчета количества обращений к цифровым информационным ресурсам, созданным в целях:

- а) предоставления доступа к культурному наследию,
- б) популяризации культуры и традиций народов России,
- в) содействия внутреннему и внешнему туризму,

г) распространения русского языка.

Создателями и владельцами информационных ресурсов культуры могут выступать:

- а) органы власти Российской Федерации,
- б) государственные, муниципальные, а также частные учреждения культуры,
- в) некоммерческие организации,
- г) коммерческие организации.

Ввиду того, что взаимодействие аудитории с информационными ресурсами отрасли культуры происходит в цифровой среде, Минкультуры России планирует исключить применение традиционных методов сбора агрегированной отчетности и ввести систему прямого объективного измерения числа обращений к цифровым ресурсам культуры на основе системы счетчиков и аналитических инструментов.

Предлагаемая модель успешно применяется в интернет-коммерции для оценки взаимодействия аудитории с тем или иным интернет-ресурсом и может быть адаптирована для задач отрасли культуры.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к паспорту регионального
проекта «Цифровая культура»

ПЛАН мероприятий по реализации проекта

| № п.п. | Наименование результата, мероприятия, контрольной точки | Срок реализации | | Ответственный исполнитель | Вид документа и характеристика результата | Уровень контроля |
|-----------|---|-----------------|-----------|------------------------------|---|---------------------|
| | | Начало | окончание | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

| | | | | | | |
|--------|---|------------|------------|----------------------------|---|--|
| 1. | В 2019 году создан виртуальный концертный зал ⁶ | 01.06.2018 | 31.12.2019 | Павлова Г.Н. | Информация о создании виртуального концертного зала | Совет при Губернаторе Ставропольского края по проектной деятельности (далее – совет) |
| 1.1.1. | Заключение соглашения между Правительством Ставропольского края и Министерством культуры Российской Федерации на выделение финансирования на приобретение технологического оборудования для дооснащения виртуального концертного зала | 15.01.2019 | 30.03.2019 | Калюка Е.В. | соглашение | куратор |
| 1.1.2. | Разработка документации на закупку технологического оборудования для дооснащения виртуального концертного зала | 01.04.2019 | 30.04.2019 | Конева Л.Л. Демчук Е.В. | конкурсная документация | куратор |
| 1.1.3. | Проведение конкурсных процедур на закупку технологического оборудования для дооснащения виртуального концертного зала | 04.05.2019 | 30.06.2019 | Конева Л.Л. Демчук Е.В. | документация по проведению конкурсных процедур | куратор |
| 1.1. | Контрольная точка - заключение контракта на закупку | | 20.07.2019 | Калюка Е.В. | контракт | проектный комитет |

⁶ Мероприятия по созданию виртуального концертного зала начаты в 2018 году в рамках выделения субсидии из федерального бюджета.

| | | | | | | |
|--------|---|------------|------------|----------------------------|---|-------------------|
| | технологического оборудования для дооснащения виртуального концертного зала | | | | | |
| 1.2.1. | Поставка и установка оборудования по государственному контракту | 21.07.2019 | 30.09.2019 | Конева Л.Л. Демчук Е.В. | акты сдачи-приемки | куратор |
| 1.2. | Контрольная точка – технологическое оборудование для виртуального концертного зала принято в эксплуатацию | | 31.12.2019 | Восковец О.П. | акт сдачи-приемки | проектный комитет |
| 1.3. | Контрольная точка - организовано проведение в 2020 году не менее 10 онлайн-трансляций мероприятий | | 31.12.2020 | Восковец О.П. | информация, онлайн-трансляции | проектный комитет |
| 1.4. | Контрольная точка - организовано проведение в 2021 году не менее 10 онлайн-трансляций мероприятий | | 31.12.2021 | Восковец О.П. | информация, онлайн-трансляции | проектный комитет |
| 2. | В 2019 году определен базовый перечень информационных ресурсов о культуре в Ставропольском крае для создания в Российской Федерации системы мониторинга востребованности информационных ресурсов, | 01.01.2019 | 01.12.2019 | Павлова Г.Н. | письмо в Министерство культуры Российской Федерации | совет |

| | | | | | | |
|--------|--|------------|------------|-------------------------------|---|-------------------|
| | включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан | | | | | |
| 2.1.1. | Проведение отбора информационных ресурсов, которые могут войти в базовый перечень информационных ресурсов Ставропольского для оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре в Ставропольском крае | 15.01.2019 | 30.06.2019 | Восковец О.П. Хавалиц И.В. | перечень информационных ресурсов Ставропольского для оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре в Ставропольском крае | куратор |
| 2.1. | Контрольная точка - в Министерство культуры Российской Федерации направлен базовый перечень информационных ресурсов Ставропольского для оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре в Ставропольском крае | | 01.07.2019 | Павлова Г.Н. | информация в Министерство культуры Российской Федерации | проектный комитет |
| 3. | До 2024 года направлены заявки в Министерство | 15.01.2020 | 25.12.2024 | Павлова Г.Н. | На портале «Культура.РФ» размещены | проектный комитет |

| | | | | | | |
|--------|---|------------|------------|---------------|--|-------------------|
| | культуры Российской Федерации на организацию онлайн-трансляций 5 мероприятий, проводимых на территории Ставропольского края, размещаемых на портале «Культура.РФ» | | | | онлайн-трансляции 5 знаковых театральных постановок или экскурсий по крупнейшим выставкам или творческим проектам Ставропольского края | |
| 3.1.1. | Проведение отбора значимых мероприятий, проходящих на территории Ставропольского края в 2020 году, для направления заявки на организацию онлайн-трансляции | 15.09.2019 | 15.10.2019 | Восковец О.П. | перечень мероприятий, соответствующих параметрам отбора | куратор |
| 3.1.2. | Оформление заявки в Министерство культуры Российской Федерации о включении значимого мероприятия, проходящего на территории Ставропольского края в 2020 году в перечень мероприятий для организации онлайн-трансляции | 16.10.2019 | 25.12.2019 | Восковец О.П. | заявка | куратор |
| 3.1. | Контрольная точка - направлено не менее 1 заявки в Министерство культуры Российской Федера- | | 25.12.2019 | Восковец О.П. | письмо в Министерство культуры РФ о направлении заявки | проектный комитет |

| | | | | | | |
|--------|---|------------|------------|---------------|---|-------------------|
| | ции о включении значимого мероприятия, проходящего на территории Ставропольского края в 2020 году в перечень мероприятий для организации онлайн-трансляции | | | | | |
| 3.2.1. | Проведение отбора значимых мероприятий, проходящих на территории Ставропольского края в 2021 году, для направления заявки на организацию онлайн-трансляции | 15.09.2020 | 15.10.2020 | Восковец О.П. | перечень мероприятий, соответствующих параметрам отбора | куратор |
| 3.2.2. | Оформление заявки в Министерство культуры Российской Федерации о включении значимого мероприятия, проходящего на территории Ставропольского края в 2020 году в перечень мероприятий для организации онлайн-трансляции | 16.10.2020 | 25.12.2020 | Восковец О.П. | заявка | куратор |
| 3.2. | Контрольная точка - направлено не менее 1 заявки в Министерство культуры Российской Федерации о включении значимого мероприятия, проходящего | | 25.12.2020 | Восковец О.П. | письмо в Министерство культуры РФ о направлении заявки | проектный комитет |

| | | | | | | |
|--------|---|------------|------------|---------------|---|-------------------|
| | на территории Ставропольского края в 2021 году для организации онлайн-трансляции | | | | | |
| 3.3.1. | Проведение отбора значимых мероприятий, проходящих на территории Ставропольского края в 2022 году, для направления заявки на организацию онлайн-трансляции | 15.09.2021 | 15.10.2021 | Восковец О.П. | перечень мероприятий, соответствующих параметрам отбора | куратор |
| 3.2.2. | Оформление заявки в Министерство культуры Российской Федерации о включении значимого мероприятия, проходящего на территории Ставропольского края в 2022 году в перечень мероприятий для организации онлайн-трансляции | 16.10.2021 | 25.12.2020 | Восковец О.П. | заявка | куратор |
| 3.2. | Контрольная точка - направлено не менее 1 заявки в Министерство культуры Российской Федерации о включении значимого мероприятия, проходящего на территории Ставропольского края в 2022 году для | | 25.12.2021 | Восковец О.П. | письмо в Министерство культуры РФ о направлении заявки | проектный комитет |

| | | | | | | |
|--------|--|------------|------------|---------------|--|---------|
| | организации онлайн-трансляции | | | | | |
| 4. | С 2020 по 2024 годы направлены заявки в Министерство культуры Российской Федерации на создание 5 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности | 01.12.2019 | 10.12.2024 | Павлова Г.Н. | заявки | совет |
| 4.1.1. | Проведение отбора экспозиций и выставочных проектов государственных музеев Ставропольского края, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности | 01.12.2019 | 30.12.2019 | Восковец О.П. | информация об экспозициях выставочных проектах | куратор |
| 4.1.2. | Оформление заявки в Министерство культуры Российской Федерации на оснащение цифровыми гидами выставочного проек- | 15.01.2020 | 30.03.2020 | Восковец О.П. | заявка | куратор |

| | | | | | | |
|--------|--|------------|------------|---------------|--|-------------------|
| | та, реализуемого на территории Ставропольского края | | | | | |
| 4. 1. | Контрольная точка - направлена заявка в Министерство культуры Российской Федерации на оснащение цифровыми гидами выставочного проекта, реализуемого на территории Ставропольского края | | 01.04.2020 | Павлова Г.Н. | информация в министерство культуры РФ о направлении заявки | проектный комитет |
| 4.2.1. | Оформление заявки в министерство культуры Российской Федерации на оснащение цифровыми гидами выставочного проекта, реализуемого на территории Ставропольского края | 15.01.2021 | 30.03.2021 | Восковец О.П. | заявка | куратор |
| 4. 2. | Контрольная точка - направлена заявка в Министерство культуры Российской Федерации на оснащение цифровыми гидами выставочного проекта, реализуемого на территории Ставропольского края | | 01.04.2021 | Павлова Г.Н. | информация в министерство культуры РФ о направлении заявки | проектный комитет |
| 5. | До 2022 года направлены заявки в Министерство культуры Российской Феде- | 15.01.2019 | 01.10.2022 | Павлова Г.Н. | заявки | совет |

| | | | | | | |
|--------|---|------------|------------|------------------------------|--|-------------------|
| | рации на включение в фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки 33 оцифрованных изданий книжных памятников | | | | | |
| 5.1.1. | Проведение оцифровки 10 книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края | 15.01.2019 | 01.12.2019 | Хавалиц И.В. Шматова С.В. | Отчет ГБУК СК «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю.Лермонтова» в Министерство культуры РФ об оцифровке | куратор |
| 5.1. | Контрольная точка - 10 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края направлены в национальную электронную библиотеку | | 25.12.2019 | Хавалиц И.В. Шматова С.В. | письмо в НЭБ о направлении 10 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края | проектный комитет |
| 5.1.2. | Проведение оцифровки 10 книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края | 15.01.2020 | 01.12.2020 | Хавалиц И.В. Шматова С.В. | отчет ГБУК СК «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю.Лермонтова» в Министерство куль- | куратор |

| | | | | | | |
|--------|---|------------|------------|------------------------------|--|-------------------|
| | | | | | туры РФ об оцифровке | |
| 5.2. | Контрольная точка - 20 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края направлены в НЭБ | | 25.12.2020 | Хавалиц И.В. Шматова С.В. | письмо в НЭБ о направлении 20 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края | проектный комитет |
| 5.1.3. | Проведение оцифровки 13 книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края | 15.01.2021 | 01.12.2021 | Хавалиц И.В. Шматова С.В. | отчет ГБУК СК «Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю.Лермонтова» в Министерство культуры РФ об оцифровке | куратор |
| 5.3. | Контрольная точка - 13 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края направлены в НЭБ | | 25.12.2021 | Хавалиц И.В. Шматова С.В. | письмо в НЭБ о направлении 10 цифровых копий книжных памятников хранящихся в библиотеках Ставропольского края | проектный комитет |

